

Les Dimanches au Jardin

30 ans, ça se fête !

Programmation

- 5 mai Accordéon avec Julien
12 mai Harpe avec Agnès
19 mai Orgu'à tube
26 mai Le Marchand de vagues
2 juin Saxophone avec Carlos
9 juin Accordéon avec Théo
16 juin Harpe avec Agnès
23 juin Le Marchand de vagues
30 juin Baba
7 juillet Baba
14 juillet Le Marchand de vagues
21 juillet Violon avec Laurianne
28 juillet Le Marchand de vagues
4 août Le Marchand de vagues
11 août Harpe avec Agnès
18 août Violon avec Philippe
25 août Baba
1^{er} septembre Baba
8 septembre Le Marchand de vague
15 septembre Baba
22 septembre Accordéon avec Théo
29 septembre Orgu'à tube

Le Jardin des Fontaines Pétrifiantes
184 Impasse des Tufières, 38840 La Sône
04 76 64 43 42
www.visites-nature-vercors.com

DES FONTAINES & JARDIN PÉTRIFIANTES

VISITES
NATURE
VERCORS

30

ANS

1994 - 2024

Les Dimanches au Jardin

30 ans, ça se fête !

La Sône Isère



Les Artistes



Théo Didier

A la fois poète et agent d'entretien, Théo interprète à travers ses chansons un message de tolérance envers l'humain et le monde qui l'entoure. Théo viendra avec son accordéon jouer en toute simplicité ses airs les plus appréciés.



Laurianne Frechet

Un violon en liberté au Jardin des Fontaines Pétrifiantes... Romantique, baroque, Klezmer, Laurianne fait jouer son violon au gré de ses émotions.



Le Marchand de vagues

Il existe une île en forme de piano où seul vit le Marchand de Vagues. Il est allé repêcher pour vous quelques bouteilles à la mer, remplies de partitions, qui voguaient dans un océan de musique.



Agnès Fautret

Agnès est conteuse et harpiste. Accompagnée de sa harpe, Agnès nous raconte des histoires venues d'ici et d'ailleurs avec des musiques d'aujourd'hui et d'avant.



Carlos Roldan-Munoz

Plutôt du genre vagabond, le répertoire de ce saxophoniste pourrait se présenter comme un récit de voyage imaginaire. Un répertoire d'influences qui vont bien au delà des étiquettes.



Orgu'à tube

Vieilles ritournelles ou chansons récentes, la nostalgie vient et la magie opère. Les petits sont ébahis par la duplication des cartons et les anciens revolent le temps passé.



Julien Certin

Aussi tendres que passionnées, les compositions accordéoniques de Julien lui ressemblent : un peu décalées, dans la lune, accoustiques, comme un paysage brut peint avec dix doigts pour des humains qui dansent.



Philippe Wucher

Comme un voyage accoustique, Philippe et son violon virtuose vous emmènent à la rencontre de cultures et d'esthétiques musicales très variées.



Baba

Malgré son amour pour les autres, le clown Baba a du mal à vivre en groupe. Il râle, il grogne, il chante sa tristesse... Est-ce qu'un séjour au Jardin peut le reconcilier avec ses congénères ?